

بچه اندک

احمد شایه سخی

Serajin sarai

سرتقی فرحات

Foruhuk

163

70

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is in a traditional style, likely representing a melody. There are several red annotations: "-8-" above the second staff, "بیان" (Beyan) above the fourth staff, "نقار" (Nagar) above the fifth staff, and "آهسته" (Ahesa) above the seventh staff.

fittan gözümün ganyeri dillorde mereldir

Saystan zeminiñ kändi mahmuru ezelar

Belmunkis me endain me boy al me buldur

meku

قن کوزینه قوروی دلیدره منده - ellethe pirdende melek tene güzelin

جایینه مننه مننه مننه مننه

بیجم کم اونه انجاق اونه بدی آو اونه بدی -

نقار

ایته یزدی دجه مننه ده کوزینه